

Kryteria oceniania z przedmiotu muzyka w klasach IV-VII

Muzyka, jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych.

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- ✓ śpiewania;
- ✓ grania na instrumentach;
- ✓ tworzenia muzyki;
- ✓ ruchu przy muzyce;
- ✓ formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

- ✓ zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- ✓ biografii i twórczości kompozytorów;
- ✓ aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- ✓ zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- ✓ aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- ✓ umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- ✓ prezentacja dokonań;
- ✓ kreatywność

W ciągu każdego semestru uczeń może zgłosić 2 nieprzygotowania.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- ✓ zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- ✓ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania;
- ✓ potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie lub innym instrumencie
- ✓ umie zaśpiewać, *capellai* z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- ✓ potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- ✓ zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- ✓ jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- ✓ korzysta z różnych źródeł informacji;
- ✓ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- ✓ potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie
- ✓ umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- ✓ odrabia prace domowe;
- ✓ jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- ✓ korzysta z różnych źródeł informacji;
- ✓ potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie
- ✓ śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- ✓ na lekcjach jest zdyscyplinowany;
- ✓ odrabia prace domowe;
- ✓ jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- ✓ wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela; potrafi zagrać proste melodie przewidziane w programie nauczania na flecie

- ✓ śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- ✓ z reguły odrabia prace domowe;
- ✓ zazwyczaj ze skupieniem słucha utworów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- ✓ wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- ✓ śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- ✓ odrabia proste prace domowe;
- ✓ nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- ✓ nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- ✓ nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- ✓ odmawia zaśpiewania jakiegokolwiek piosenki;
- ✓ jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- ✓ nie odrabia prac domowych;
- ✓ nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie, jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szereg prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.